

ENSEÑANZA CON EXÁMENES: desde 6 años, adolescentes, adultos.

Los Alumnos asisten a la clase del instrumento elegido, pudiendo optar por una cursada en forma individual, compartida o grupal. En esta propuesta tienen incluido en el valor de la cuota acceder a las clases donde se trabaja desde una mirada más completa, que apuntan al desarrollo integral de la música.

Estas clases son:

Taller de Exploración Musical: para niños de 6 a 13 años (duración: entre 1:30 a 2:30 horas semanales, según las edades).

Se trabaja con varios instrumentos musicales. El objetivo es explorar distintas propuestas musicales para conocer y ampliar la visión musical del niño, y poder así expresarse con libertad y sin inhibiciones. Se aprende la lectoescritura musical, se desarrolla el sentido de la audición a través de la audioperceptiva, utilizando como vía de expresión musical el canto o coro y la improvisación musical.

En estas clases se trabaja interactuando entre varios instrumentos y se disfruta del hacer música en grupo. Se interpretan todos los estilos musicales. Además, se ensambla a través de propuestas que conducen a la búsqueda interior y a la creatividad musical. El trabajo de estas clases fortalece la autoestima personal.

Ensamble: desde los 14 años, jóvenes y adultos (duración: 1:30 hs semanales).

En estas clases se aprende a interactuar entre varios instrumentos y se disfruta del hacer música en grupo. Se interpretan todos los estilos musicales y además se ensambla a través de propuestas que conducen a la improvisación, exploración y creatividad musical. También, desde un abordaje integral de los elementos que componen la música, se arman e interpretan arreglos en conjunto con los alumnos con una mirada personal y original.

Formación Teórico-Musical: desde los 14 años, jóvenes y adultos (duración: 1:30 hs semanales).

Lenguaje Musical – Audioperceptiva - Armonía – Composición - Improvisación – Arreglos - Análisis de obras - Apreciación Musical, etc...

Estas son clases destinadas a la comprensión del lenguaje Musical.

En éstas se desarrolla la capacidad auditiva, creativa y sensitiva tan importante para el desarrollo de un músico artista. Se busca a través del conocimiento de contenidos teóricos profundizar sobre el entendimiento de la escritura musical, a fin de formar músicos que dominen el lenguaje musical desde una mirada completa e integral.

La metodología utilizada en las clases está basada en trabajos orientados a la exploración de los elementos de la música, desde una temática teórica donde “se hace, se disfruta y se vive la música”.

El diseño de las clases y sus contenidos está planteado por niveles.

Los alumnos que vayan incorporando los contenidos planteados para su nivel estarán aptos para ser evaluados y así pasar al siguiente nivel de aprendizaje. Se les entregarán Constancias de Estudio que acrediten los aprendizajes asimilados.